



Fotografía

Curso de 1 Año

IED Madrid

El Network Internacional de formación en Design, Artes Visuales, Comunicación y Moda

Milano, Roma, Torino, Venezia, Firenze, Cagliari, Madrid, Barcelona, São Paulo

iedmadrid.com



Marian Venceslá



IED
Madrid

IED Design

Tel. +34 91 448 04 44

iedmadrid.com

info@madrid.ied.es

Fotografía

Curso de 1 Año

Duración: 30 semanas repartidas en 2 bloques o semestres.

Inicio: 21 de octubre de 2010.

Finalización: 30 de junio de 2011.

Horario: de lunes a jueves de 18.00 a 22.00 y viernes de 18.00 a 20.00, puntualmente los talleres se realizarán en fin de semana.

Dirigido a: personas interesadas en profesionalizarse e incrementar su conocimiento de la fotografía actual.

Precio: 8.200 € (2.000 € de matrícula + 6.200 € de tasa de curso).

** Todas las imágenes pertenecen a proyectos de nuestros alumnos realizadas en nuestros cursos.
Fotos Making Off: Marta Orozco.*

** Este folleto es orientativo y la información está sujeta a posibles cambios.*

Aprendiendo el arte de capturar el momento

Curso de 1 año

COMIENZA A CONOCER EL MUNDO DE LA FOTOGRAFÍA con el CURSO DE FOTOGRAFIA DE 1 AÑO IED donde aprenderás todos los aspectos teóricos y prácticos que te permitirán adquirir un nivel avanzado pre-profesional y dedicarte de lleno a la fotografía. Desde la base teórica y cultural que se adquiere a través de las conferencias y la clase de historia de la fotografía, hasta el manejo de la luz artificial que se aprende en intensas sesiones prácticas de plató y en los workshops, pasando por el exigente programa de retoque digital y gestión del color... todo en este curso está hecho para hacer de ti el fotógrafo que quieres ser.

El Curso de Fotografía de 1 año IED está dirigido a personas que quieran ampliar hasta un nivel avanzado sus conocimientos de fotografía en todos los ámbitos ya sea fotografía documental, de autor o comercial (moda, belleza, publicidad) porque más allá de los conocimientos técnicos y teóricos, este curso proporciona a través de los workshops y el Área de Proyecto una experiencia más personal de la fotografía.

En el Curso de de Fotografía de 1 año IED puedes vivir por primera vez la excitante experiencia de una fantástica sesión de fotos de moda, desarrollar un audaz proyecto documental y debatir con diversos autores la experiencia creativa o el desarrollo de tu propio lenguaje. Todo ello pensado para acercar al alumno a la realidad que vive en estos momentos la fotografía.

El Curso de Fotografía de 1 año IED proporciona la formación idónea para aquellas personas que sintiendo un

IED Design • Curso de 1 año: fotografía



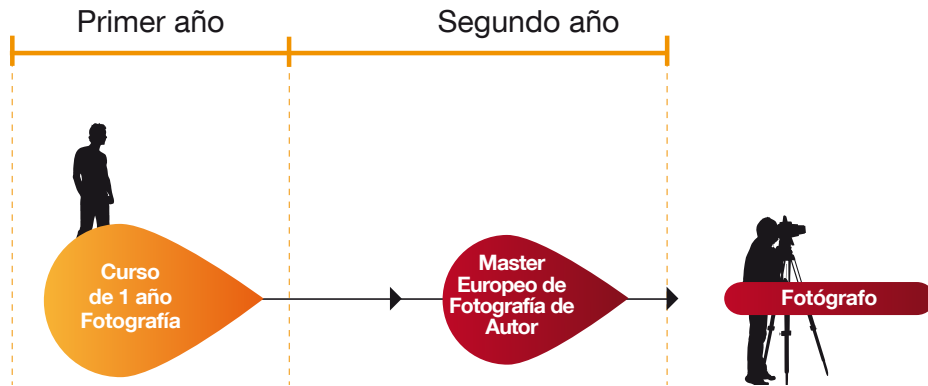
Rossangela La Grotta

gran interés por la fotografía como medio de expresión desconocen los secretos técnicos, conceptuales y creativos de este arte.

Al finalizar el curso si quieres puedes seguir formándote en el MASTER EUROPEO DE FOTOGRAFIA DE AUTOR (European Master of Fine Art Photography) donde el reto es hacer de la fotografía más que una afición o una carrera profesional, un ámbito para el desarrollo de la expresión artística y conceptual.

IED Design • Curso de 1 año: fotografía

Recorrido formativo



En la fotografía Ricardo Cases (Profesor de Proyecto Documental)

Metodología

EL CURSO DE FOTOGRAFÍA DE 1 AÑO IED SE DIVIDE EN 3 grandes bloques didácticos: Área Teórico-Cultural, Área Técnico-Práctica y Área de Proyecto.

El programa teórico-cultural incluye Historia de la Fotografía, Historia del Arte y Photoforum, conjunto de conferencias, visitas y actividades especiales del curso que amplían la perspectiva del alumno. Estas asignaturas repasan la trayectoria de artistas y movimientos y permiten profundizar en la motivación, reflexión y el lenguaje que han marcado el trabajo de los grandes fotógrafos y creadores. Es desde la comprensión del lenguaje fotográfico y desde la reflexión sobre el trabajo de otros artistas que el alumno puede ir construyendo su propia mirada.

Por su parte, el trabajo práctico es un pilar fundamental del aprendizaje pues proporciona al alumno los recursos técnicos necesarios para junto a la base cultural y conceptual adquiridas plasmar esa mirada personal propia. Durante todo el curso se trabajará intensamente la técnica en clase de Iluminación & Toma y las prácticas de plató mientras se completa el aprendizaje del proceso fotográfico con la clase de Retoque Digital.

Por su parte, el trabajo de workshops y la participación de profesores invitados de la talla de Javier Valhonrat, Oscar Molina, Ricardo Cases, Nacho Pinedo y otros, refuerzan la experiencia creativa y recursos que necesita el alumno para resolver técnica, conceptual y creativamente los proyectos fotográficos que se le presenten.

Con este camino ya iniciado el alumno afronta el segundo trimestre poniendo en marcha su proyecto personal

con la ayuda de un tutor que le guiará durante el proceso de creación de una obra que será la culminación del curso. A través de tutorías individuales y de grupo los alumnos irán dando forma a este proyecto y comprendiendo mejor su propio camino como artistas y/o como profesionales. Este trabajo habrá de ser el leitmotiv de la didáctica y la aportación más personal de los alumnos.

Acabado el curso satisfactoriamente, el alumno estará en condiciones de afrontar el reto de continuar su formación como artista en el Master Europeo de Fotografía de Autor (European Master of Fine Art Photography).

Áreas didácticas

A lo largo de este año se adquirirán las herramientas básicas para el desarrollo del proyecto. Éstas se estructuran en tres grandes áreas:

ÁREA CULTURAL

- Historia de la fotografía I y II
- Historia del Arte I y II
- Photoforum

- Prácticas en plató (con y sin tutor)
- Workshops

ÁREA DE PROYECTO

ÁREA TÉCNICA

- Iluminación & Toma I y II
- Retoque digital

- Proyecto personal
- Tutorías individuales y de grupo
- Exposición fin de curso



Diego Fraile



Ricardo Cases · Alumnos primera promoción

Asignaturas

ÁREA CULTURAL

Historia de la Fotografía I y II. Se repasa el recorrido de la fotografía en un contexto histórico y artístico, movimientos, artistas y hechos significativos desde sus inicios, haciendo especial hincapié a partir del segundo semestre en la fotografía contemporánea.

Historia del Arte I y II. La Historia de la fotografía se entiende en el ámbito más amplio de la Historia del arte. A lo largo del curso, los alumnos estudiarán la obra de artistas y los principales movimientos del arte, lo que les permitirá adquirir la base de cultura visual, estética y artística que todo artista necesita.

Photoforum. El Photoforum aglutina un conjunto de visitas culturales a galerías y museos, así como charlas y proyecciones que complementan los aspectos teóricos y el debate de las asignaturas del área cultural.

ÁREA TÉCNICA

Iluminación & Toma I y II. El dominio de la luz es crucial en el trabajo del fotógrafo. A través de intensas sesiones prácticas se refuerzan los conocimientos de técnicas de iluminación y toma y, sobre todo, se aprende a potenciar el carácter narrativo que la luz tiene en la fotografía, ya sea artística o profesional.

Retoque Digital. La postproducción digital tiene mucho peso en el programa del curso y durante todo el año se van adquiriendo todos los conocimientos necesarios para, desde un nivel introductorio, acabar con un nivel muy avanzado y semiprofesional. El retoque digital es, además, una herramienta creativa fundamental y el intenso programa de trabajo permitirá al alumno ir más allá y manejar ese recurso artístico con gran soltura.

IED Design • Curso de 1 año: fotografía

ÁREA DE PROYECTO

Tutorías de Proyecto. Afrontar por primera vez el trabajo de un proyecto personal hace fundamental el apoyo y seguimiento del trabajo del alumno por parte de un tutor. Esta figura ayudará al alumno durante todo el proceso de desarrollo del proyecto, desde la elección de un tema, la investigación del mismo, la reflexión y, finalmente, su realización y producción.



Diego Fraile

IED Design • Curso de 1 año: fotografía

Profesores



Alberto Yagüe es retocador digital profesional y el profesor de la asignatura de Laboratorio digital en la que comenzando desde un nivel básico en el uso de la herramienta de photoshop se profundiza hasta alcanzar un nivel profesional. A lo largo de su experiencia profesional ha trabajado con los mejores fotógrafos y revistas nacionales e internacionales.



Javier Vallhonrat dirige el taller Miradas de la creatividad. Su larga trayectoria recorre los ámbitos de la fotografía y video de autor pero además abarca el mundo de la fotografía de moda. Es reconocido como Premio Nacional de fotografía en 1995, ha expuesto en innumerables galerías internacional y colaborado con firmas del prestigio de Yves Saint-Laurent, Chloe, Lancome o Shiseido.



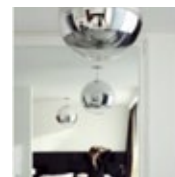
Ricardo Cases, gran fotógrafo documentalista y profesor del taller de fotografía de calle y tutor de proyectos de fotografía documental. Entre algunos de sus premios se encuentra Premio Arco de foto-reportaje y su selección en descubrimientos Photoespaña. Además realiza proyectos personales y colabora en fanzines como Supernormal.



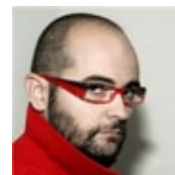
Nicolás Combarro es comisario, artista (fotógrafo, escultor, videoartista y pintor) y además dirige el workshop de fotografía conceptual y desarrolla la labor de tutor del mismo área. Como comisario ha trabajado amplia-

IED Design • Curso de 1 año: fotografía

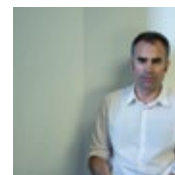
mente con Alberto García Alix compaginándolo con sus trayectoria expositiva personal.



Gloria Rodríguez es la fotógrafa encargada del taller de retrato I. Su trabajo se ha desarrollado entre colaboraciones con grandes revistas y periódicos, exposiciones e impartiendo talleres en diversas escuelas.



Paco Peregrín es un fotógrafo muy reconocido en el campo de la fotografía de moda y el tutor de proyectos en el área de fotografía de moda y publicitaria. Impregnadas por su formación artística sus fotografías han aparecido en las portadas de prestigiosas revistas internacionales y representado a grandes marcas publicitarias.



Jose Otero además de gestor cultural se dedica extensamente a la enseñanza y es nuestro profesor de Hª de la Fotografía. En el ámbito cultural su trabajo se ha reconocido en Fundaciones como la Residencia de Estudiantes, en proyectos para la Comunidad de Madrid a través de Intermediae Matadero o festivales como La Noche de los Libros.



Nacho Pinedo es fotógrafo y se encarga de dirigir nuestro taller de fotografía de moda en estudio. Además de su trabajo para revistas, Nacho acaba de estrenar revista junto con James Lin y Hugo Lavín, VARÓN.

IED Design • Curso de 1 año: fotografía



Juan Aldabaldetrecu, denominado uno de los mejores fotógrafos de moda español es el director de nuestro taller de fotografía de moda exterior. Publica todos los meses para la revista Elle España, y entre sus últimos trabajos podemos destacar campañas para Calzedonia, Punto Blanco, Vittorio y Lucchino, Luis Mercader, Cadillac, Kia, Chrysler, Pedro Miralles, Gala, Vitesse, Mango, Cortefiel, Pedro del Hierro, Codornú y Brunella.



Estudios La Luna se encarga de la asignatura de Iluminación y toma. Este equipo de fotógrafos formado por Unai F, Jose Luis Beneyto, Carlos Ciment y Jorge Crooke realiza trabajos editoriales de fotografía de moda y bodegones publicitarios creativos para las principales revistas de moda y tendencias.



Alicia Barrera fotógrafa profesional y experta en el retoque digital, imparte el workshop de RAW.



Oscar Molina es fotógrafo y agitador cultural y artístico y el director del taller Detrás de la Cámara una aproximación teórico-práctica a los misterios del proceso creativo de la fotografía. Oscar es además de creador, director de los talleres de Cabo de Gata, creador de Photolatente y ha publicado numerosos libros, el último La Imagen Latiente (2008).



David Peña



Javier Biosca

Workshops

LOS WORKSHOPS SON LA CONTRIBUCIÓN ESPECIALIZADA y casi siempre práctica de profesionales, artistas y teóricos a la didáctica del curso y son, sin duda, un elemento fundamental de la misma. El contacto con otros fotógrafos o con expertos en diversos ámbitos de la fotografía y el arte en general enriquece la experiencia del alumno y le ayuda a comprender otras miradas distintas a las suyas.

Workshop de fotografía de calle

Ricardo Cases

<http://www.ricardocases.es/>

Workshop de retrato I

Gloria Rodriguez

<http://www.gloriarodriguezphoto.com/index.php>

Workshop de fotografía de autor

Nicolás Combarro

Workshop de desnudo

Workshop “Detrás de la cámara”

Oscar Molina

<http://www.oscarmolina.com/>

Workshop de arquitectura

Workshop de moda interior

Nacho Pinedo

<http://www.nachopinedo.com/>

Workshop de moda exterior

Juan Aldabaldetrecu

<http://www.aldabaldetrecu.com/>

IED Design • Curso de 1 año: fotografía

Workshop de belleza

Nuria Taboada

Workshop de Miradas de la creatividad

Javier Vallhonrat

Workshop de RAW

Alicia Barrera

Workshop de retrato II

Javier Salas

<http://www.javiersalas.com/>

Otros Workshops



Pablo Pérez · *Delicate Things*

IED Design • Curso de 1 año: fotografía



Manuel Lares

INFORMACIÓN GENERAL

ISTITUTO EUROPEO
DI DESIGN
Larra, 14 - 28004 Madrid

Registro mercantil:
Tomo 7617, Libro 0, Folio
201, Sección 8,
Hoja nº M - 123199,
inscripción 1ª

Director IED Madrid:
Riccardo Marzullo

El IED imparte cursos trienales, master, de especialización y de verano en modalidad presencial. En todos los cursos el alumno obtiene una titulación privada otorgada por el IED. En todos los cursos el alumno obtiene una titulación privada otorgada por el IED que no conduce a la obtención de un título con valor oficial.

Para informaciones sobre duración de cada curso, fechas de inicio y finalización y número de horas lectivas, consultar los folletos de cada área que se encuentran a disposición de los alumnos en el centro.

El material necesario puede variar en función del curso elegido. El coste de este material correrá a cargo de cada alumno, teniendo en cuenta que el IED pone a disposición de los estudiantes los talleres informáticos, de moda y de diseño de producto.

Los cursos se imparten de lunes a viernes en la sede del IED y de forma ocasional la jornada del sábado. Los horarios pueden oscilar entre las 9:00 y las 23:00 horas. El número de plazas disponibles está limitado a 25-30 alumnos por grupo. El número mínimo de inscripciones para realizar el curso es de 15 alumnos. Las horas indicadas en cada programa incluyen horas lectivas, tutorías de proyecto, clases prácticas en laboratorios y visitas culturales, en función de cada curso.

IED Madrid ofrece el servicio de Bolsa de Empleo para los alumnos graduados, encontrándose a disposición de los mismos el modelo de convenio en prácticas y la lista de empresas.

El periodo de inscripción para el siguiente curso académico se abre en noviembre del año anterior y se cierra una vez cubiertas las plazas disponibles. La reserva de plaza se formalizará previo pago de la tasa de inscripción.

El IED reconoce el derecho de desestimiento del alumno en determinados casos. Esta información, así como la que describe las causas, formalidades y consecuencias de la resolución del contrato, está recogida en el reglamento general, que se encuentra a disposición del público en las oficinas del Servicio de Información y Orientación al estudiante y de Administración.

El IED organiza anualmente un concurso para la obtención de una beca que puede cubrir el importe de la tasa de curso durante los tres años que dura el mismo. Dicha beca tendrá que ser renovada cada año con el cumplimiento de la normativa, que se encuentra a disposición del público en las oficinas del Servicio de Información y Orientación al estudiante y de Administración.

PRECIO

El precio total del curso es la suma del importe de la matrícula y de la tasa de curso, descritos en la página nº2 de este documento. Es posible realizar el pago de la tasa de curso de manera fraccionada hasta en 12 meses mediante financiación bancaria.

Para los cursos monográficos, el precio indicado en la página nº2 es el coste total del curso, y para la inscripción en el mismo se ha de realizar un único pago por valor de dicho importe.

Pagos desde España

Banco Popular Español
c/ Génova, 20 - 28004 Madrid
Istituto Europeo di Design
Nº Cuenta: 0075-0322-81-0600446618

Pagos desde el extranjero

Banco Popular Español
c/ Génova, 20 - 28004 Madrid - España
Istituto Europeo di Design
Código swift: POPUESMM
Código IBAN: ES65 0075-0322-81-0600446618

PAGO DE LA TASA DE MATRÍCULA

INGRESO EN CUENTA Y ENVÍO DEL RECIBO BANCARIO POR FAX 91 1892402 O POR E-MAIL info@madrid.ied.es ESPECIFICANDO EL NOMBRE DEL ALUMNO.

En efectivo

TALÓN NOMINATIVO CONFORMADO A NOMBRE DE:
ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN S.L.
TARJETA DE CRÉDITO
(VISA, MASTERCARD).

PAGO DE LA TASA DE CURSO

Un único pago del total de la tasa de curso (mediante uno de los sistemas de pago de la matrícula), pagadero un mes antes del inicio del curso. Pago fraccionado mediante la posibilidad de financiar la tasa del curso a través de una entidad financiera tramitado un mes antes del inicio del curso, tal y como se explica en el folleto informativo que se encuentra a disposición de los alumnos en los despachos del SIO y en el de Administración.



IED
Madrid

Palacio de Altamira
Flor Alta, 8
28004 Madrid
Tel. +34 91 448 04 44
[skype](#) info.iedmadrid
iedmadrid.com
info@madrid.ied.es