

## Cursos de 3 años

### Diseño de Moda

ESPECIALIDADES

- Moda
- Moda y Textil
- Moda y Accesorios
- Moda y Estilismo
- Dirección Creativa Moda



# IED Moda Lab



IED Moda Lab

3 años



## DISEÑO DE MODA

### ESPECIALIDADES:

- *Moda*
- *Moda y Textil*
- *Moda y Accesorios*
- *Moda y Estilismo*
- *Dirección Creativa Moda*

EL EGO DE PASARELA CIBELES, JGOR ALUSTIZA

## IED Moda Lab

IED Moda Lab Madrid forma a creadores capaces de proyectar ideas y conceptos con viabilidad en el futuro mercado de la moda. Profesionales con un conocimiento preciso del sector y del contexto global en el que se ubica. Está concebido como una incubadora de investigación y experimentación con un objetivo principal, analizar la situación actual, saber identificar las nuevas oportunidades y diseñar nuevos conceptos. El alumno se convierte en un profesional capaz de aplicar la creatividad y el conocimiento en el **desarrollo completo de una marca y en todas las fases de su proceso**; la identidad de marca, el diseño de colección, la comunicación y la distribución del producto.

Nuestros cursos están dirigidos a personas interesadas en crecer, definirse personal y profesionalmente, y obtener tanto una visión global como local del mundo de la moda.

El curso de tres años se inicia con un primer año común, centrado en crear una base técnica y cultural, para seguir en el segundo y tercer año la especialidad elegida. El idioma inglés acompañará de forma natural al alumnado, ya que se cuenta con profesorado internacional. Los idiomas italiano, francés, japonés y chino se ofrecen como asignaturas transversales.

**IED Moda Lab Madrid** prepara diseñadores con una gran capacidad creativa, dispuestos a actuar con eficacia dentro de un sector cada vez más complejo, diversificado e influyente, ya sea trabajando para empresas del campo de la moda, el diseño, la comunicación o el espectáculo, o creando su propia marca. La escuela les facilita el conocimiento específico de todo el sistema que constituye el universo de la moda, y una sólida base técnico-cultural-visual para poder desarrollarse profesionalmente.

### VENTAJAS DE ESTUDIAR EN IED MODA LAB

- ✓ Somos la escuela de diseño con mayor proyección nacional y en constante expansión internacional.
- ✓ Nuestros alumnos adquieren una sólida y completa preparación que les permite incorporarse con gran éxito al mundo laboral.
- ✓ El profesorado está compuesto por profesionales destacados del sector moda a nivel internacional. Contamos con un extenso claustro de docentes internos con una larga experiencia didáctica.
- ✓ IED Moda Lab cuenta con diversos talleres específicos de última generación, además de laboratorios multimedia para la realización de fotos, vídeos y páginas web.



1	2	1. TESIS_EKAITZ ARRUTI   2. TESIS_Mª LUISA NEGRI
	3	3. TESIS_PASCAL MOSCHENI

## Moda

Curso de 3 años

El **sector de la moda** sigue evolucionando y necesita un nuevo tipo de diseñador, **con una formación más internacional y precisa.**

En los proyectos creativos se trabaja el **concepto de identidad de la moda** desde distintas perspectivas: la creación de una marca propia, el diseño de una colección en colaboración con una empresa, la elaboración de un vestuario o el desarrollo de distintas líneas de colección bajo una misma filosofía de marca.

Dentro del programa, un amplia área transversal ofrece **talleres, workshops y concursos** especializados en el diseño de colecciones de *streetwear*, vestuario escénico, alta costura, niño y lencería, entre otros.

### PERFIL PROFESIONAL

El diseñador de moda puede elegir entre la colaboración con una empresa, la creación de su propia marca o la combinación de ambas actividades. El enfoque internacional de la carrera, el conocimiento directo del sector y la capacitación técnica, le convertirán en un profesional altamente cualificado.

### VENTAJAS DE ESTUDIAR DISEÑO DE MODA

- ✓ Tradición & Vanguardia.
- ✓ La Escuela de Moda cuenta con 15 años de experiencia avalada.
- ✓ Nuestros ex-alumnos son la nueva generación de profesionales moda de la industria española.
- ✓ En estos últimos años nuestro radio de actuación es internacional: alumnos, profesorado y empresas colaboradoras.



1	1. TESIS_ELISA VIEIRA   2. EL EGO DE CIBELES_Mª CLÉ   3. WORLD
2	TRAVEL MARKET LONDRES_MARIEM CAÑIZARES

## Moda y Textil

Curso de 3 años

**La moda se vuelve más textil.** Los materiales, los acabados y los tratamientos son cada vez más sofisticados. El IED Madrid prepara a un diseñador de moda que se acerca al producto desde el **material y las texturas**.

La especialidad se centra en cuatro áreas distintas: diseño textil, estampados, diseño en punto y técnicas textiles tradicionales. En los proyectos creativos el alumno aplica **resultados textiles** a colecciones de moda, accesorios y casa.

El **programa transversal** que complementa la formación está compuesto, entre otras materias, por Serigrafía, Nuevas tecnologías, Diseño de superficies, Diseño en piel, Eco-textil...

### PERFIL PROFESIONAL

Se define un perfil de diseñador de moda contemporáneo con una formación técnica distinta y muy especializada, con desarrollo en todos los segmentos del mercado de la moda. Sus conocimientos en diseño textil le aportarán un importante factor diferenciador, satisfaciendo la creciente demanda de las empresas por diseñadores de colecciones de punto y de estampados.

### VENTAJAS DE ESTUDIAR DISEÑO DE MODA Y TEXTIL

- ✓ Experimentación & Nuevas Tecnologías.
- ✓ Somos la única escuela que ofrece un curso de tres años de Diseño de Moda especializado en Textil.
- ✓ Formamos diseñadores de moda técnicamente especializados en estampación y punto, tecnologías fundamentales del vestir contemporáneo.
- ✓ Disponemos de un extenso archivo textil y laboratorios específicos, donde el alumno puede desarrollar sus proyectos.



1 2 1. TESIS\_MARTA FERRAO | 2. PREMIO MY OWN SHOW\_ANDREA  
MANZANO | 3. PROYECTO 1Mº\_IGNACIO PASCUAL ARIZMENDI  
3

## Moda y Accesorios

Curso de 3 años

El accesorio ha adquirido un protagonismo muy relevante en el mercado de la moda internacional y necesita un profesional de moda especializado en el **Diseño de Accesorios**.

El alumno se centra en el amplio sector de los complementos, sin perder de vista el **concepto de una marca moda**: la definición, el diseño y la comunicación de la identidad de una colección.

Los proyectos creativos están centrados en el **diseño de calzado, bolsos y complementos**, los tres segmentos más importantes del mer-

cado del accesorio, acompañados de un área técnica fundamental para proyectarlos y desarrollarlos. En los workshops y talleres del área transversal se trabajarán contenidos como el diseño de joyas, sombreros, tocados, guantes y gafas, entre otros.

### PERFIL PROFESIONAL

El conocimiento del diseño de diversos productos le convertirá en una figura indispensable para una empresa de moda, en la cual puede diseñar y controlar la producción de distintos accesorios bajo una misma **filosofía de colección**.



### VENTAJAS DE ESTUDIAR DISEÑO DE MODA Y ACCESORIOS

- ✓ Innovación & Industria.
- ✓ Somos la única escuela que ofrece un curso de tres años de Diseño de Moda y Accesorios.
- ✓ Es una carrera que satisface la creciente demanda del sector.
- ✓ Nuestra metodología didáctica combina teoría, técnica y creatividad, orientadas a la práctica y a la realidad del mercado moda actual y futuro.



1 2 1. PROYECTO ESTILISMO 2º CURSO | 2. PROYECTO 13 HATS\_  
 JESSICA STENEROS | 3. WORKSHOP INTERNACIONAL ARNHEM,  
 3 HOLANDA

## Moda y Estilismo

Curso de 3 años

**Moda es comunicación.** La comunicación de una marca o una editorial precisa de una identidad. Cuanto más definida y coherente es su imagen, más fuerte es su impacto y eficacia.

La creación de una imagen requiere tener una profunda **cultura visual** y el conocimiento de los mecanismos que intervienen tanto en el estilismo como en la asesoría de imagen.

El programa transversal que complementa la formación está compuesto, entre otras asignaturas, por Fotografía, Vestuario, *Set Design*, Maquillaje, Peluquería...

### PERFIL PROFESIONAL

El profesional podrá elegir entre un amplio campo de actuación, desde el estilismo para televisión, cine, publicidad o editoriales de revistas (moda y decoración), hasta el escaparatismo, *coolhunting*, asesoría de imagen y *personal shopper*, entre otras especialidades.



### VENTAJAS DE ESTUDIAR DISEÑO DE MODA Y ESTILISMO

- ✓ Identidad & Tendencia.
- ✓ Somos la única escuela que ofrece un curso de tres años de Diseño de Moda y Estilismo.
- ✓ Formamos a un profesional preparado para trabajar en diferentes sectores que usan la imagen como medio para llegar al público: el cine, la publicidad, el teatro, las revistas, las empresas de moda, la industria musical y, cada vez más, las *celebrities*.



1. TESIS\_ISAAC FABREGAT | 2. DESFILE LONDRES\_IGOR ALUSTIZA  
3. TESIS\_FERNANDO FARÉS

## Dirección Creativa Moda

Curso de 3 años

Se demanda una nueva figura de profesional moda: el **Director Creativo**, un diseñador capaz de desarrollar **pensamiento estratégico, proyectar nuevas ideas y desarrollarlas**. Para ello es preciso tener una visión global del mercado de la moda, de la industria textil y de todo su funcionamiento.

Además, deberá tener un amplio conocimiento histórico para poder entender la situación actual del sector de la moda y formalizar nuevos

conceptos e identidades, que funcionen con eficacia en un **mercado internacional** tan competitivo.

### PERFIL PROFESIONAL

Un profesional de moda capaz de innovar en todas las fases del proceso de una empresa de moda, desde la creación de una imagen de marca, hasta la definición de la tipología de productos, los formatos de distribución y venta y las vías de comunicación.

### VENTAJAS DE ESTUDIAR DIRECCIÓN CREATIVA MODA

- ✓ Futuro & Empresa.
- ✓ Somos la única escuela que ofrece un curso de tres años de Dirección Creativa Moda en el mundo.
- ✓ El sector moda del futuro precisa de diseñadores con una visión global del proceso moda.
- ✓ Formamos profesionales moda con capacidad de desarrollo estratégico, anticipándonos a las nuevas necesidades del futuro sector moda.



PROYECTO ONE MINUTE. CARLOS DíEZ DíEZ, SILVIA SALVADOR (POTI POTI), MAARTEN CASTELEIN (ANNE VALERIE HASH), MANUEL ALBARRÁN Y JOSEP ABRIL

## Docentes y Profesionales

*Enseñanza práctica con los mejores conocedores del medio*

Todos nuestros profesores son profesionales en activo procedentes de diversos sectores: gestión empresarial, diseño, teoría, comunicación e investigación, con una visión internacional. La experiencia profesional, un profundo conocimiento del contenido de su disciplina y una visión de la enseñanza centrada en el alumno, son las características del equipo docente de IED Moda Lab Madrid.

**Profesionales** que colaboran con IED Moda Lab Madrid, entre otros:

**Josep Abril.** Diseñador JOSEP ABRIL y ARMAND BASI HOMBRE, Barcelona.

**Sofía Clari.** Coordinadora EL EGO DE LA PASARELA CIBELES, Madrid y FIB, Benicàssim.

**Aurelyen Conty.** Director MISIÓN MISERICORDIA, Perú.

**David Delfín.** Diseñador DAVIDELFIN, Madrid.

**Paco Delgado.** Diseñador de vestuario, Madrid.

**Carlos Díez.** Diseñador DÍEZDÍEZ, Madrid.

**Eric Dover.** Director de arte, Madrid.

**Alicia Framis.** Artista multidisciplinar, Shangai.

**Rafa Gallar.** Fotógrafo de moda, Madrid.

**Maxi Gilbert.** Escenógrafo Davidelfin, Madrid.

**Anne Valerie Hash.** Diseñadora HAUTE COUTURE, París.

**Delphine Germano.** Ex-compradora LE BONMARCHÉ, París.

**Desiree Heiss & Ines Kaag.** Diseñadoras BLESS, París y Berlín.

**Hortensia de Hutten.** Directora LE\_SHOWROOM, París.

**Peter Ingwersen.** Director NOIR, Copenhague.

**Inés Aguilar e Iván Martínez.** Diseñadores LA CASITA DE WENDY, Madrid.

**Rafael Jiménez.** Ex COMME DES GARCONS/GS y fundador de IQONS, Londres.

**Frank Leder.** Diseñador de moda masculina, Berlín.

**Modesto Lomba.** Presidente de la Asociación de Creadores de Moda de España (ACME), Madrid.

**Moncho Moreno.** Maquillador oficial de L' OREAL, Madrid.

**Beatriz Moreno de la Cova.** Editora de moda de *View of The Times* y *Vanidad*, Madrid.

**Juanjo Oliva.** Diseñador de moda, Madrid.

**Clara Ortiz.** Coordinadora de Colección de la firma LUTZ, París.

**Miguel Palacio.** Diseñador de moda, Madrid.

**Giovanni Peracin.** Consultor de Marketing, Barcelona.

**Silvia Prada.** Ilustradora, Barcelona.

**Helena Rohner.** Diseñadora de joyas y complementos, Madrid.

**Debbie Smith.** Editora CONDENAST, Madrid.

**Justin Smith.** Diseñador de sombreros, Londres.

**Luis Venegas.** Editor *FANZINE 137*, Madrid.

**Henrik Vibskov.** Diseñador de moda, Copenhague.

**Miguel Villalobos.** Fotógrafo de moda, Nueva York.

**Alessandro de Vito y Lika Volkova.** Diseñadores SANS, Nueva York.

**Blanca Zurita.** Agente de prensa, Madrid.

**Ramón Fano.** Director de NEO2, Madrid.

**Eugenia de la Torre.** Directora de moda, EPS, Madrid.

**Yvonne Blake.** Figurinista, Madrid.

**Niels Klavers y Astrid Van Engelen.** Diseñadores KLAVERS VAN ENGELEN, Holanda.

**Stuart Vevers.** Director Creativo de LOEWE, Madrid.



WORKSHOP HENRIK VIBSKOV\_COPENHAGUE



CONFERENCIA SANS\_NUEVA YORK



DESFILE MARIEM CAÑIZARES\_LONDRES



WORKSHOP CAMPER\_MALLORCA



CONFERENCIA RAFAEL JIMÉNEZ\_IQONS

# Proyectos y Eventos

La oportunidad de poner en contacto a alumnos y profesionales del mercado



WORKSHOP NIKE\_MADRID



PROYECTO JUANJO OLIVA\_MADRID



VIAJE PARIS FASHION WEEK\_PARIS



PROYECTO ONE MINUTE, CARLOS DÍEZ\_MADRID



BECA SALÓN RENDEZ VOUS\_PARIS



CONCURSO CANON + LONDON FASHION WEEK + LORENZO CAPRILE



PROYECTO ANNE VALERIE HASH\_PARIS



FIESTA REVISTA FANZINE 137\_MADRID



PROYECTO 13 HATS\_RAUL MARINA



WORKSHOP ERIC DOVER\_MADRID



1	2	3	EL EGO DE CIBELES: 1. IGOR ALUSTIZA   2. IDO2_HUGO GALLEGO Y ELISA LASTRES   3. TIAGO VALENTE   4. EBP_EDUARD BALLESTER   5. EKAITZ ARRUTI   6. RUBÉN GÓMEZ
4	5	6	

## Desfiles IED Moda Lab

Los alumnos de IED Moda Lab Madrid son habituales en las pasarelas de moda más importantes:

### CIBELES MADRID FASHION WEEK

2009: **María Barros**

### MODAFAD

2009: **Oana Balán**  
**Luis Alberto Berrendero**  
**MartaRuiz**  
 2008: **Eugene Kim**  
**Fernando Farès**  
**Isaac Fabregat**

### MUSTANG FASHION WEEKEND. FIB

Festival Internacional de Benicàssim. Benicàssim  
 2009: **Fernando Farès (Fehr Fares)**  
 2007: **Mariem Cañizares**  
 2006: **Mariem Cañizares**  
 2005: **Eugenia Raschetti**  
 2004: **Tiago Valente**  
 2003: **Tiago Valente**

### MILAN FASHION WEEK

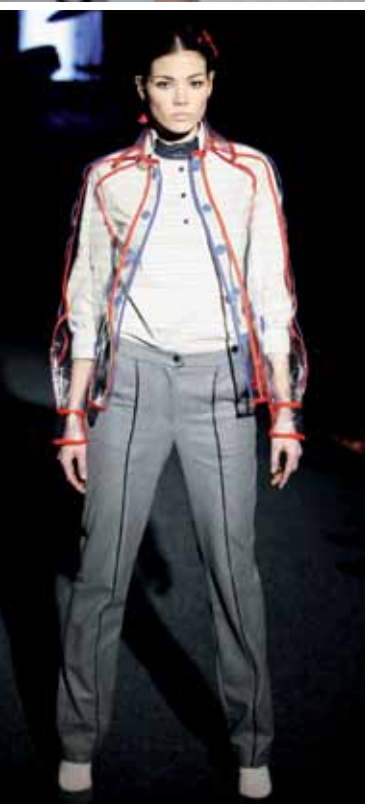
Desfile IED internacional MY OWN SHOW, Milán  
 2008: **Andrea Manzano**  
 2007: **Marta Pía Piris**  
 2006: **José María Nunes Da Silva**

### HAPPENING. París

2007: **Eduard Ballester (EBP)**

### EL EGO DE PASARELA CIBELES. Madrid

2008: **Ekaitz Arruti**  
**Beatriz Sebastián (Beach Couture)**  
**Brianda Fitzjames (2ª Línea La Casita de Wendy "Happy")**  
 2007 (Septiembre):  
**Beatriz Sebastián (Beach Couture)**  
**Rubén Gómez (Gómez)**  
**Elisa Madina**  
 2007 (Febrero):  
**Eduard Ballester (EBP)**  
**Lilia Ardoz**  
 2006 (Septiembre):  
**Eduard Ballester (EBP)**  
**Beatriz Sebastián (Beach Couture)**  
**Ekaitz Arruti**  
**Hugo Gallego y Elisa Lastres (ido2)**  
**Mariem Cañizares**  
**Igor Alustiza**  
**Rubén Gómez (Gómez)**  
 2006 (Febrero):  
**Tiago Valente**  
**María Clé**  
**Beatriz Sebastián (Beach Couture)**  
**Rubén Gómez (Gómez)**



1	2	3
4	5	

1. EL EGO DE CIBELES\_EKAITZ ARRUTI | 2. EL EGO DE CIBELES\_RUBÉN GÓMEZ | 3. DESFILE\_IGOR ALUSTIZA | 4. EL EGO DE CIBELES\_RUBÉN GÓMEZ | 5. DESFILE LONDRES\_MARIEM CAÑIZARES

#### **PASARELA MODORRA. Bilbao**

2008: **Fernando Farès y Pascal Moscheni**

2007: **Fernando Farès y Pascal Moscheni**

2004: **Igor Alustiza**

#### **PASARELA ABIERTA. Murcia**

2007: **Mariem Cañizares**

2006: **Ana Tovar**

2004: **Eduard Ballester (EBP)**

**Paula Ampuero & María Serret (Lämeri)**

#### **MODA BRUGAL. Madrid**

2007: **Mariem Cañizares**

2005: **Tiago Valente**

#### **WORLD TRAVEL MARKET. Londres**

2006: **Mariem Cañizares**

**Igor Alustiza**

#### **PREMIO NACIONAL DE MODA. Madrid**

2005: **María Clé**

#### **PASARELA GAUDÍ. Barcelona**

2004 y 2005: **Eduard Ballester (EBP)**

#### **INTERNATIONAL FASHION CONTEST IN**

**DAEGU KOREA. Daegu**

2003 y 2004: **María Serret**

#### **MILAN FASHION WEEK. Milán**

2001: **María Barros**



GANADOR CONCURSO CANON LONDON FASHION WEEK + LORENZO CAPRILE, MOISÉS NIETO

## Premios a los Alumnos

*Los trabajos de nuestros estudiantes reciben los premios más prestigiosos*

La formación está focalizada en convertir a los alumnos en profesionales con capacidad para encontrar soluciones innovadoras y alternativas a la problemática mundial actual. La diversidad de los alumnos, procedentes de más de 35 nacionalidades diferentes, es una de las mayores riquezas del IED Moda Lab Madrid. A su vez, el valor de la metodología didáctica del Instituto Europeo di Design, que centra el proceso de formación en el alumno, se ve reforzado continuamente con los premios que reciben sus estudiantes.

Éstos son algunos de los **premios recibidos por alumnos de IED Moda Lab Madrid:**

### CONCURSO TRIUMPH INSPIRATION AWARD

2009: **Beatriz González**  
1<sup>er</sup> Premio Nacional

### BECA PREMIERE VISION PARÍS

Beca para visitar la feria internacional de tejidos Première Vision en París.  
2009: **Oana Cristina Balán**

### BECA MODAFAD 09, BARCELONA

Premio mejor proyecto moda colección femenina:  
**Oana Balán y Luis Alberto Berrendero**  
Premio mejor proyecto moda colección masculina:  
**Irene Alonso y Juan Carlos Rodríguez**  
Premio mejor proyecto de desarrollo textil:  
**Marta Ruiz**

### BECA IED-LE SHOWROOM, PARÍS 09

Premio mejor desarrollo de producto:  
**Fernanda Díaz**

### BECA IED MASTER 09

Premio mejor proyecto estilismo:  
**Pilar Heranz**  
Mención especial mejor proyecto estilismo:  
**Patricia Marzana**

### CONCURSO CANON Y LORENZO CAPRILE

Concurso de diseño de un vestido de novia  
2008: **Moisés Nieto**  
1<sup>er</sup> Premio  
**María Ruano**  
2<sup>o</sup> Premio

### MY OWN SHOW

Concurso internacional de moda de las sedes IED, organizado por Franca Sozzani, directora de Vogue Italia. Los tres primeros premios consisten en la producción de una colección y un desfile ante la prensa internacional durante la MILAN FASHION WEEK.

2008: **Andrea Manzano**  
1<sup>er</sup> Premio categoría de Accesorios  
2007: **Marta Pía Piris**  
1<sup>er</sup> Premio categoría de Accesorios  
2006: **José María Nunes da Silva**  
Mención de honor

### EXPO ZARAGOZA Y ADIDAS ORIGINAL

Desfile de moda sostenible Metamorpho  
2008: **Eugene Kim y Pascal Moscheni**  
Ganadores



1 2 1. TRIUMPH INSPIRATION AWARD\_BEATRIZ GONZÁLEZ PARRA | 2.MY OWN SHOW MILÁN\_ ANDREA MANZANO

#### CONCURSO NIKE

Concurso de customización de la famosa sudadera Hoodi de NIKE

2008: **Patricia Lázaro**  
Ganadora

#### CONCURSO CREA-LO

Organizado por la marca LOEWE

2007: **Fernando Soriano y Alejandra Valero**  
Ganadores categoría de Moda

#### VISUAL GLOBAL

Concurso de gafas organizado por la empresa Visual Global

2007: **Alejandro Obeso**  
1<sup>er</sup> Premio

#### BECA SALÓN RENDEZ VOUS PARÍS

Beca para la gestión y alquiler de un stand en el salón parisino

2007: **María Clé y Mariem Cañizares**  
Seleccionados

#### CONCURSO GENERAL ÓPTICA

Concurso de gafas organizado por la firma General Óptica

2006: **Mariem Cañizares**  
1<sup>er</sup> Premio

2005: **Rubén Gómez**  
1<sup>er</sup> Premio

#### CONCURSO MANUEL PIÑA

2006: **Mariem Cañizares**  
2<sup>o</sup> Premio

#### ITS FIVE

El concurso de moda y fotografía más importante a nivel internacional. Trieste, Italia

2005: **Igor Alustiza**  
Finalista

#### JÓVENES DISEÑADORES DE MODA DEL PAÍS VASCO

2005: **María Clé**  
1<sup>er</sup> Premio

#### PREMIO NACIONAL DE MODA

2005: **María Clé**  
1<sup>er</sup> Premio

#### PASARELA DE MODA DE CASTILLA Y LEÓN

Pasarela de moda de diseñadores emergentes  
2004: **Jimena Rilova**  
1<sup>er</sup> Premio

#### SWATCH MODA

Proyecto olimpiadas de Atenas

2004: **Marina Casal**  
Finalista

#### YOUNG FASHION AWARD MOET&CHANDON

Premio organizado por Moet&Chandon en colaboración con la Cámara Nazionale della Moda Italiana

2002: **María Barros**  
1<sup>er</sup> Premio



## Mónica García

*Ex-alumna, IED Moda Lab*

Mónica García se diploma en 2002 en **Diseño de Moda** en el IED Madrid. En su tesis desarrolla su primera colección de bailarinas con un sello muy personal, a través de estampación de dibujos propios y exquisitos acabados artesanales.

Rápidamente empieza a vender las primeras **bailarinas** en varias tiendas de Madrid. El éxito entre la prensa de moda y los clientes le motiva a abrir en 2003 una tienda propia en la emblemática **calle**

**Piamonte**, donde empieza a introducir otros complementos, como una preciosa colección de bolsos.

Actualmente, sus colecciones se venden en 40 tiendas multimarca en **España** y en las tiendas internacionales más prestigiosas, desde **Nueva York** a **Tokio**. En 2005 consolida su propia marca con la apertura de una segunda tienda en la calle **Claudio Coello**.

[www.monica-garcia.com](http://www.monica-garcia.com)





## Igor Alustiza

*Ex-alumno, IED Moda Lab*

En 2002 se diploma en **Diseño de Moda** en el IED Madrid. En 2004 recibe el primer premio como diseñador emergente de la **Pasarela Modorra** en Bilbao. En 2005 participa en el concurso **ITS Five** en Trieste.

Es seleccionado para ser uno de los veinticuatro diseñadores que presentan su colección ante un público de excepción: **Cecilia Dean** (**VISIONAIRE**), **Raf Simons** (diseñador de JIL SANDER), **Maria Luisa Poumaillou** (Director

tienda **MARÍA LUISA** en París), **Wilbert Das** (Director Creativo **DIESEL**), o **Elisa Palomino** (**DIOR**), entre otros.

En ese mismo año presenta su última colección para la segunda edición de **El Ego de Pasarela Cibeles** en Madrid.

Hoy forma parte del equipo creativo de **Armani Privé**, la línea de alta costura de **Armani**.