

**Cursos de 3 años**

- Diseño Industrial
- Diseño de Interiores



**IED Design**



## ESPECIALIDADES

- *Diseño Industrial*
- *Diseño de Interiores*

CORTEZ LOVES, JAVIER ALEJANDRE Y VALENTÍN GARCÍA



# IED Design

*Cursos de 3 años*

El objetivo de esta escuela es formar a profesionales capaces de anticipar y resolver los retos y necesidades del mercado, así como de la sociedad actual, en el campo del diseño, planteando soluciones innovadoras, eficaces y comprometidas con el desarrollo sostenible del entorno. Con este propósito, **IED Design** ofrece una formación y una metodología de enseñanza distintas, basadas en la práctica y el proyecto.

### Entre sus principales características destacan:

- La actualización permanente de los contenidos didácticos.
- La colaboración con profesionales del sector en activo.
- La colaboración, asimismo, con empresas e instituciones desde el primer año.
- La participación en concursos nacionales e internacionales de diseño.

- La promoción de los alumnos a través de exposiciones y ferias nacionales e internacionales.

Esta formación se completa con una amplia base cultural y la dotación de herramientas para el aprendizaje y la investigación, imprescindibles para que el diseñador desarrolle su trabajo en un mercado en continuo cambio.

Todos los alumnos, tras graduarse, estarán preparados para trabajar como diseñadores definiendo tanto espacios como productos, desarrollando planos, dirigiendo proyectos y presentándolos a través de medios digitales. Tendrán la capacidad analítica y crítica que les permita captar las necesidades potenciales de los usuarios y traducirlas en formas y espacios que puedan ser producidos con las tecnologías disponibles, seleccionando la más adecuada en cada caso.

### VENTAJAS DE ESTUDIAR EN IED DESIGN

- ✓ Es una formación permanentemente actualizada.
- ✓ Tenemos presencia en el ámbito nacional e internacional.
- ✓ La colaboración con empresas se realiza desde el comienzo del curso.
- ✓ Apostamos por el diseño sostenible.



1. MEETING POINT FIB\_LETICIA DE RAMÓN, ÁLVARO APARICIO Y BEN FRANKFORTER | 2. CERAMIC PC\_ALUMNOS 2º INDUSTRIAL  
2 | 3. SILLA EXCOMUNIÓN\_MÁXIMO ROMANILLOS

## Diseño Industrial

Curso de 3 años

El **Diseño de Producto** es la actividad que define las características físicas y funcionales necesarias para que un producto pueda fabricarse, tanto artesanal como industrialmente, cumpliendo su cometido con la máxima eficacia y calidad.

Es, por tanto, una actividad proyectual, tecnológica y creativa, cuya función es preciso entender en toda su amplitud:

- Establece la relación objeto/usuario teniendo en cuenta las necesidades tanto emocionales como físicas vinculadas a la misma.
- Cumple una función social, puesto que su intervención condiciona la calidad del entorno y de la vida de las personas.
- Incorpora criterios de accesibilidad, teniendo en cuenta la diversidad del mercado.
- Incorpora criterios medioambientales favoreciendo la sostenibilidad.
- Constituye un valor estratégico para la competitividad de las empresas.

El Diseño de Producto es una actividad susceptible de ser aplicada a todos los sectores, desde los más tecnológicos y técnicos, como la electrónica de consumo, los bienes de equipamiento o la automoción, a los sectores con los que habitualmente lo relacionamos, como son el mobiliario, la iluminación o los objetos de decoración.

### PERFIL PROFESIONAL

El diseñador industrial y de producto es el profesional responsable de definir todas las partes del producto que entran en contacto físico y psíquico con el consumidor, y que permitirán que éste interactúe con él y lo acepte culturalmente. Los estudiantes podrán trabajar en el departamento de diseño de empresas de un amplio abanico de sectores: accesorios para el hogar, menaje, iluminación, mobiliario, dispositivos electrónicos, electrodomésticos, *packaging*, juguetes, regalos, espacios efímeros..., o crear su propio estudio.

### VENTAJAS DE ESTUDIAR DISEÑO INDUSTRIAL

- ✓ Las empresas y la industria están presentes desde el primer día.
- ✓ Nuestros alumnos viven situaciones profesionales reales.
- ✓ El diseño sostenible no es una opción, es parte inherente a nuestra didáctica.
- ✓ Pensar, luego diseñar. Diseñamos contenido y contenedor.





## Diseño de Interiores

Curso de 3 años

El **Diseño de Interiores** es la actividad que define, de manera coherente y detallada, las características físicas y funcionales del entorno más próximo a la vida del hombre: el espacio que le rodea.

Es una actividad creativa y técnica al mismo tiempo, basada en el proceso de desarrollo de un proyecto en el que se analizan críticamente y se resuelven con eficacia la relación emocional espacio/usuario, los problemas de uso y distribución, y la definición material del espacio habitable.

Los ámbitos de actuación y de investigación del diseño de interiores abarcan contenedor y contenido: desde la configuración de espacios hasta la elección o definición del mobiliario más adecuado a cada uno de ellos.

La función de los **diseñadores de interiores** es mejorar la calidad del espacio en su dimensión tanto privada como colectiva, siendo sensibles a

los cambios sociales y culturales del mundo contemporáneo y teniendo en cuenta la diversidad funcional, la accesibilidad y el respeto al medio ambiente.

Las tendencias actuales se dirigen a la **flexibilidad de usos, a la economía y sostenibilidad de materiales y la optimización de recursos energéticos.**

### PERFIL PROFESIONAL

El diseñador de interiores es el responsable de definir, con capacidad técnica y creativa, todas las partes que constituyen el espacio habitable, tanto en el ámbito doméstico y laboral como en el del ocio, el comercial y el cultural, adaptándolo a las necesidades que la sociedad y el usuario tienen en cada momento. Puede trabajar en un estudio de arquitectura, en un estudio de diseño global, en empresas de *stands* y gestión de eventos, en centros de exposiciones y museos, o como *freelance* en su estudio.

### VENTAJAS DE ESTUDIAR DISEÑO DE INTERIORES

- ✓ Incentivamos al alumno en la investigación y búsqueda de nuevas soluciones.
- ✓ Tratamos el espacio desde lo global hasta el detalle.
- ✓ Los alumnos aprenden a diseñar entendiendo el concepto como la base del proyecto.
- ✓ Realizamos proyectos de interiorismo, desde el ámbito doméstico hasta espacios públicos, comerciales, etc.



MATALI CRASSET. DISEÑADORA INDUSTRIAL  
PARTICIPÓ EN COCKTAIL'07  
FOTO\_UNFAMOUS

## Docentes y Profesionales

*Enseñanza práctica con los mejores conocedores del medio*

Todos nuestros profesores son profesionales en activo procedentes de diversos sectores: el mundo empresarial, el diseño, el pensamiento, la comunicación o la investigación, con un perfil internacional. La experiencia profesional, el profundo conocimiento del contenido de su disciplina y una visión de la enseñanza centrada en el alumno, son las características fundamentales del equipo docente del IED Madrid.

**Profesionales** que colaboran con IED Design son, entre otros:

**Roberto Feo.** El Último Grito.

**Konstantin Grcic.** Estudio KGID.

**Carlos Alarcón.** Jefe de ingeniería de Producto Argumento Design.

**Tachy Mora.** Periodista, colaboradora de *El País*.

**Pitt Berkemeyer.** Director del proyecto *Vivir con Madera*.

**Marre Moerel.** Marre Moerel Design Studio.

**Carmen Rivero.** Estudio Carmen Rivero.

**Saskia Bostelmann.** Diseñadora estudio Saskia Bostelmann.

**Regina González.** Interiorista y diseñadora industrial. Responsable del departamento de museografía del Grupo Xabide.

**Miguel Barahona.** Arquitecto. Colaborador de *Diseño Interior* y *Pasajes Diseño*.

**Vega Ortiz.** Arquitecta.

**Paloma Canivet.** Diseñadora de joyas.

**Danko Linder.** Arquitecto y paisajista.

**Matali Crasset.** Matali Crasset productions.



BLACKBERRY\_ÁLVARO ÁLVAREZ



HERMAN MILLER\_PAL JACOBSEN Y MARGARITA GARCÍA

## Proyectos con Empresas

*En IED Design la relación con empresas líderes es parte del proceso de formación*

La realización de proyectos con empresas pone en contacto al estudiante con la realidad del mercado y le permite conocer de primera mano toda la problemática que conlleva su desarrollo. Más allá de los aspectos técnicos y creativos, se llevan a cabo proyectos con empresas en áreas tan diversas como: accesibilidad, sostenibilidad, investigación e innovación, industria o solidaridad.

### ONG. PLAN ESPAÑA Y AYUDA EN ACCIÓN

Entidades colaboradoras en el proyecto de tesis de Design, bajo el lema **'Design para la otra realidad'**, en el que los alumnos del 3<sup>er</sup> año realizaron una serie de diseños para ofrecer soluciones prácticas que respondieran a las necesidades básicas y cotidianas de diversas localidades con bajo índice de desarrollo.

### NIKE

Workshop **NIKE CORTEZ**, en el que los alumnos de 1<sup>o</sup> y 2<sup>o</sup> de Diseño Industrial desarrollaron una serie de productos a partir de las zapatillas CORTEZ de NIKE, para exponer en escaparates de diferentes tiendas NIKE de Madrid.

### IMAGINARIUM

Colaboración entre el IED Madrid e **Imaginarium** para el desarrollo de varios proyectos de diseño de juguetes por los alumnos de 3<sup>o</sup> de Diseño Industrial producidos anualmente desde el 2005.

### BLACKBERRY

Diseño de software y hardware para dispositivos de comunicación "escrita" en colaboración directa con **Blackberry-RIM**, realizado por los alumnos de 2<sup>o</sup> de Diseño Industrial.

### ACIMAC TECNARGILLA

**Nuevas aplicaciones de la cerámica.** Proyecto desarrollado por los alumnos de 2<sup>o</sup> de Diseño Industrial conjuntamente con el IED Milán y en colaboración con **ACIMAC**, para la elaboración de productos cerámicos que puedan ser producidos industrialmente. Estos diseños se expusieron en la feria internacional de cerámica Tecnargilla, en Rimini, Italia.

### HERMAN MILLER

Concurso internacional de diseño de artículos para espacios domésticos, de trabajo, formación y salud inspirados en el BioDesign, en el que participaron alumnos de 3<sup>o</sup> de Diseño Industrial.

### GRUPO VIPS

Proyecto realizado por los alumnos de 3<sup>o</sup> de Diseño de Interiores donde los alumnos reformaron un espacio para la empresa **Vips** en Madrid.

### PHOTOESPAÑA

Proyecto de tesis de Diseño de Interiores en el que los alumnos del 3<sup>er</sup> año diseñaron el punto de encuentro del Festival Internacional de Fotografía **PHotoEspaña** en la Plaza de Santa Ana de Madrid.



WOODAEE\_SARA MILLARA

## Empresas Colaboradoras

*En IED Design la relación con empresas líderes es parte del proceso de formación*

En un modelo formativo basado en la cultura del proyecto, la colaboración con empresas es parte fundamental de la enseñanza. El IED Madrid propone cada año a los estudiantes la realización de proyectos desarrollados con prestigiosas firmas internacionales.

iGuzzini



vitra.

Algunas de las empresas que colaboran habitualmente con la Escuela de Design son:

NIKE  
GRUPO VIPS

CEAPAT Centro Estatal de Autonomía Personal y Ayudas Técnicas  
IMAGINARIUM  
BLACKBERRY  
ACIMAC - TECNARGILLA  
HERMAN MILLER  
PHOTOESPAÑA  
BLAUPUNKT  
SEDUS  
AGUIRRE & NEWMAN  
CEMEX  
CASA DECOR  
ONG PLAN ESPAÑA  
ONG AYUDA EN ACCIÓN  
ONG DEPORTE Y COOPERACIÓN  
ONG CÁRITAS  
FUNDACIÓN ONCE  
LIVEWARE CORPORATION



## Eventos

*La oportunidad de poner en contacto a alumnos y profesionales del mercado*

Cada escuela del IED Madrid programa numerosos eventos -conferencias, mesas redondas, exposiciones externas e internas- en los que los estudiantes muestran sus proyectos, investigaciones, etc. En definitiva, un **completo programa de actividades** que responde a la proyección del Instituto como centro internacional de investigación y difusión de la cultura del diseño.

### **BIENNALE INTERNATIONALE DESIGN**

Saint Etienne. Participación bianual con los proyectos de alumnos del departamento de Diseño de Producto.

### **NUDE**

Participación anual en la Feria del Mueble de Valencia con proyectos de alumnos de Design.

### **SALONE DEL MOBILE 09**

Los proyectos *Woodae* y *ChromoSoma* han sido seleccionados para su exhibición en la feria mundial más importante de este sector.

### **CONSTRUTEC**

Participación con los proyectos de alumnos de Design, junto con la empresa CEMEX.

### **CENTRE DE DISSENY**

Exposición de proyectos de diseño organizada por el Museo de Bellas Artes de Castellón. El IED Madrid ha participado exponiendo diseños de los alumnos en las áreas de sostenibilidad, investigación e innovación, solidaridad, accesibilidad e industria.

### **INTERGIFT**

Participación, junto con diferentes empresas colaboradoras, con un proyecto de velas de los alumnos de Design para Cererías Vila Hermanos.

### **LA CASA ENCENDIDA**

Participación, junto con la organización Basurama, en la exposición *Diseño de sobra*.



## INTERIEUR 08

La Bial Internacional **Interieur** se ha consolidado como el punto de encuentro imprescindible para el diseño de toda Europa, debido al gran aumento de profesionales y visitantes que se dan cita en ella.

En el área dedicada a las empresas, el IED Madrid ha presentado **'Spanish Talent'**, espacio realizado en colaboración con Northern Design y Re-board. En él destacaron los diseños de Cate&Nelson Design, Estudiosat, +Max, Laura Lucio, Paloma Ocio, En-

Pieza!, Eduardo Bermejo y Gonzalo López, todos ex-alumnos del IED Madrid, al igual que el invitado de honor: Jaime Hayón.

*“Interieur todavía conserva el esplendor de las ferias de diseño y una gran calidad dentro del panorama mundial del diseño, además de su magnífica originalidad en la puesta en escena”.* **The Financial Times**

El diseño del stand, concebido por IED Design y el Departamento de Creatividad del IED Madrid, y construido en fibra de papel 're-board', 100% reciclable, llamó la atención de diseñadores, periodistas y público en general. La calidad, originalidad, talento y humor de los productos sorprendió muy positivamente.





## Exposiciones

*Una plataforma de visibilidad para los estudiantes*

### HOMENAJE A BRUNO MUNARI

Workshop/exposición/mesa redonda, realizados en conmemoración del centenario del nacimiento del diseñador y arquitecto italiano **Bruno Munari**.

### SLOW PROJECT

Proyecto/exposición realizado durante el curso de propedéutica de los alumnos de 1º de Design. Los resultados incluyeron desde vídeos y productos hasta instalaciones.

### VELADOS

Muestra de velas diseñadas y producidas por los alumnos de Diseño Industrial, en colaboración con **Cerería Vila Hermanos**, de Játiva, Valencia, con los profesores de metodología Marre Moerel e Iván Martín.

### EXCONCRETO

Exposición resultado de un proyecto conjunto entre los alumnos de 1º de Design y la empresa.

### CEMEX

Se investigaron nuevos usos para el cemento dentro del ámbito doméstico.

### TEA TIME

Exposición de 15 objetos ligados al ritual del té que aportan una visión contemporánea de esta antigua tradición que llega hasta nuestros días. Esta exposición fue presentada también en la feria NUDE donde cosechó grandes aplausos por parte de público y crítica.

### OTRAS EXPOSICIONES

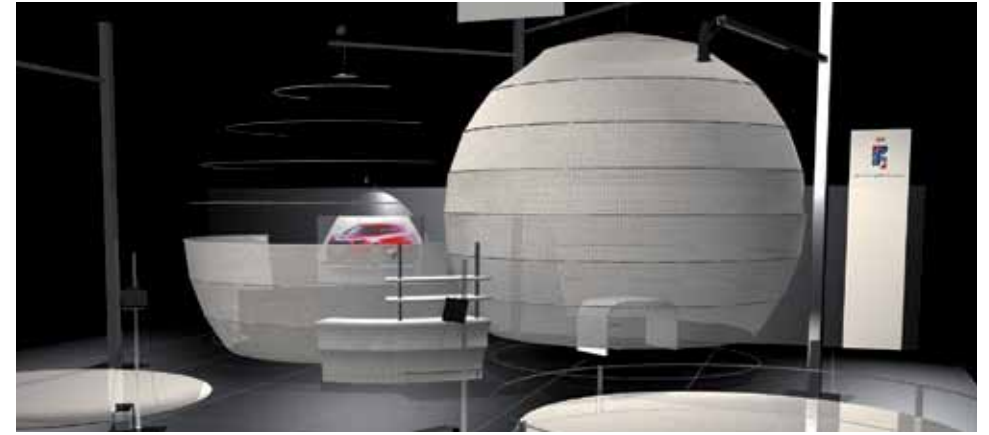
*ON OFF, D-metal, Baccanalia, Lost and Found, y muchas más...*



(1)



(2)



(3)

## Premios a los Alumnos

Los trabajos de nuestros estudiantes reciben los premios más prestigiosos

Una de las mayores riquezas del IED Madrid es la diversidad cultural de sus estudiantes, procedentes de más de 35 nacionalidades diferentes, lo que genera un intercambio de experiencias y un diálogo intercultural que están en la génesis de la creatividad. A su vez, el valor de la metodología didáctica del Instituto Europeo di Design, que centra el proceso de formación en el alumno, se ve reforzado continuamente con los premios que reciben sus estudiantes.

Estos son algunos de los **premios recibidos por alumnos** de IED Design:

### FERIA INTERNACIONAL DE INVENTOS DE GINEBRA

Medalla de plata en la categoría de Ayudas Técnicas 2005 para **Ariel Drach** y **David Tamame** con la silla de ruedas *Duosys*.

### CONCURSO SEDUS (1)

Diseño de mobiliario y espacios de trabajo de la empresa alemana Sedus, 2006. 1<sup>er</sup> Premio para **Carolina Moncada** con el escritorio de trabajo *Axis*.

### I CONVOCATORIA CONCURSO BOMOB

Diseño de Mobiliario, 2005. 2<sup>o</sup> Premio (en producción) para **Laura Torrent** con la silla *Excomunión*.

### IX EDICIÓN PROGETTO MILLENIUM (2)

Mención al mejor diseño en las categorías Oil and Vinegar para **Paul Heredia** con las botellas *Just Married* y *Spirit*, y **Sara Millara** con la botella *Brus* para Vetrerie Bruni de Milán.

### CONCURSO CIDON LUAR DE MADRID

Diseño de mobiliario doméstico para exteriores de la empresa Cidon Luar. 1<sup>er</sup> Premio 2006 para **Blanca Redondo** con la silla tumbona *Mónaco*.

### CONCURSO AHEC

2004: 1<sup>er</sup> Premio para **Claudia Silva** con el *Mueble para separación de espacios*. 2007: 1<sup>er</sup> Premio para **Ricardo Catalina** con *Mueble para la meditación*.

### CONCURSO NEXT TURÍN 2007 (3)

Feria del Automóvil. Mención al proyecto *Protográfico* de **Emma Masiero**, **Fabrizio Barbagallo**, **Daniel Gregori**, **Ana Domínguez** y **Diego Guerrero**.

### CONCURSO TALENTOS DESIGN'09 DE DISEÑO SOSTENIBLE

Convocado por la Fundación Banco Santander. Ganador del premio único del concurso, **Pablo Montilla** con el proyecto de tesis de Design 2008 *Non Smoke Stove*.



## EnPieza! Estudio

*Ex-alumnos, IED Design*



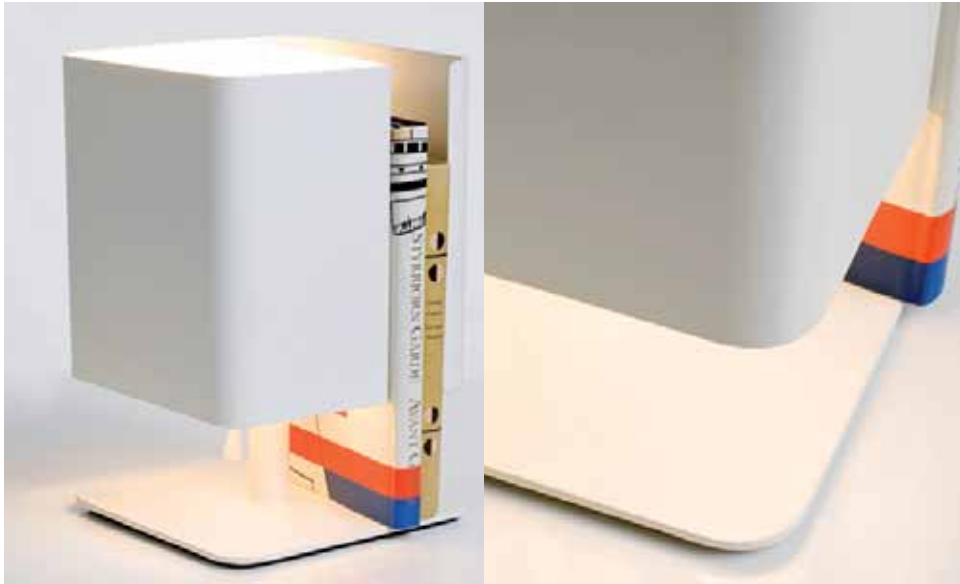
**EnPieza! Estudio**, fundado en 2005 por **Lucas Muñoz** y **David Tamame**, ex-alumnos del IED Madrid, concibe sus diseños de forma libre e independiente, es decir, con la determinación de estar condicionados lo menos posible por cualquier regla comercial o industrial.

Este estudio integral afronta trabajos de tipo industrial, gráfico, web y expositivo elaborando sus productos de forma artesanal y exclusiva en series limitadas, numeradas y únicas.

Una de sus piezas más reconocidas, la lámpara *Volvivik*, forma parte de la colección permanente del Royal Science Museum de Londres. Asimismo, la pieza ha sido adquirida, en diferentes formatos y tamaños, para iluminar espacios en los cinco continentes (Nueva York, Los Ángeles, Shangai, Sidney, Londres, etc.) además de en diversos puntos de la geografía española. Una unidad se encuentra en una exposición itinerante por América del Sur, con el Instituto de Comercio Exterior ICEX, como parte de la muestra *300% Spanish Design*.

[www.enpieza.com](http://www.enpieza.com)





## Cate&Nelson Design

*Ex-alumnos, IED Design*



REVISTA Wallpaper®

Cate y Nelson se conocieron en el IED Madrid mientras estudiaban Diseño Industrial. Después se trasladaron a Suecia e instalaron su propio estudio, **Cate&Nelson Design**, con el fin de trabajar entre Suecia y España.

Actualmente desarrollan proyectos de diseño industrial y de interiores, colaboran con otros estudios e imparten workshops en universidades.

[www.catenelson.com](http://www.catenelson.com)

Cuentan también con una fuerte presencia en la prensa internacional (*Wallpaper, Plaza Magazine, Glamour, Interni, Sing Tao*, etc.).

Han participado en ferias como la **Feria del Mueble de Estocolmo, ICFF de Nueva York** o el **IMM de Colonia**, además de colaborar en diferentes workshops y proyectos del Instituto Europeo di Design de Madrid.

