

SERGIO BELINCHÓN
S.T. (de la serie "Ciudades efímeras")

Fotografía color. 100 x 140 cm
2001

NOBUYOSHI ARAKI

Bondage
Película. 11 x 9 cm

ERWIN WURM

The Artist Begging for Mercy

Fotografía color. 80 x 65 cm
2002

AITOR ORTIZ
Destrucciones 065

Fotografía digital/aluminio. 125 x 50 cm
2000

JOSEPH BEUYS
S.T.

Fotografía b/n. 40 x 26 cm

**PATRICK JOLLEY/
REYNOLD REYNOLDS**
Burn

Video. 10'31"
2002

JUAN DELGADO
Untitled #7 (de la serie "The Wounded Image")

Fotografía color sobre aluminio. 100 x 100 cm
2002

MIRA BERNABEU

Los milagros del cuerpo. Trance XI
(de la serie "Mise en Scène III")

Fotografía color. 125 x 180 cm
2000

ALFREDO JAAR

Nude Descending the Staircase

Cibachrome. 68 x 137 cm
2004

**LLORENC UGAS
DUBREUIL**

Museo I

Fotografía color sobre dibond. 145 x 145 cm
2006

CARLES CONGOST

Teen Metal 3

Fotografía color encapsulada en metacrilato. 125 x 125 cm
2001

DANIELE BUETTI

Looking for Love (Pin Wall)

Collage fotográfico. 52 x 72 cm
1997

CABELLO/CARCELLER

Alguna parte nº 5

Fotografía color. 125 x 190 cm
2000 - 2002

RAÚL BELINCHÓN

Palacio de las artes. Sala 2

Cibachrome. 125 x 180 cm
2006

DANIELA EDBURG

Muerte por oreos

Fotografía color. 100 x 130 cm
2006

THOMAS RUFF

Interieur 2D

Fotografía color. 60 x 40 cm
1982

MONTserrat SOTO

S.T. (Ventana madera 3)

Fotografía color. 125 x 152 cm
2001

Carne y piedra es una exposición colectiva en la que un conjunto de obras exhibe la arquitectura en sí misma en diálogo con otro tipo de trabajos donde la arquitectura es un contenedor en el que se desencadenan acciones. Artistas de prestigio conviven con jóvenes promesas para construir un discurso en el que convergen dos tipos de miradas, con el fin de aunar corporalidad y memoria arquitectónica.

Artistas: Nobuyoshi Araki, Raúl Belinchón, Sergio Belinchón, Mira Bernabeu, Joseph Beuys, Daniele Buetti, Cabello/Carceller, Carles Congost, Juan delGado, Daniela Edburg, Alfredo Jaar, Patrick Jolley/Reynold Reynolds, Aitor Ortiz, Thomas Ruff, Montserrat Soto, Llorenç Ugas Dubreuil y Erwin Wurm.

Organiza
IED Madrid y PhotoEspaña

Comisariado
Carolina Parra, Nacho Ruiz y Pedro Medina

Dirección IED Madrid
Riccardo Marzullo

Subdirección IED Madrid
José Piquero

Área Cultural IED Madrid
Pedro Medina y Elena Velasco

Comunicación IED Madrid
María Santamaría y Juana Muñoz

Diseño
Creatividad IED Madrid
Javier Maseda, Josina Llera, Thiago Esquivel,
Michele Stoico y Raquel García

Todas las obras de esta exposición han sido cedidas
por Carolina Parra y Nacho Ruiz

Agradecimientos
Helena Cabello, Ana Carceller, Eduardo Balanza, Raúl Belinchón, Sergio
Belinchón, Mira Bernabeu, Juan delGado, Rocio López, Sonia Navarro,
Rosa Olivares, Aitor Ortiz y Llorenç Ugas Dubreuil

Gabinete de exposiciones del IED Madrid
12 de junio - 25 de julio

Descarga el catálogo digital en: iedmadrid.com

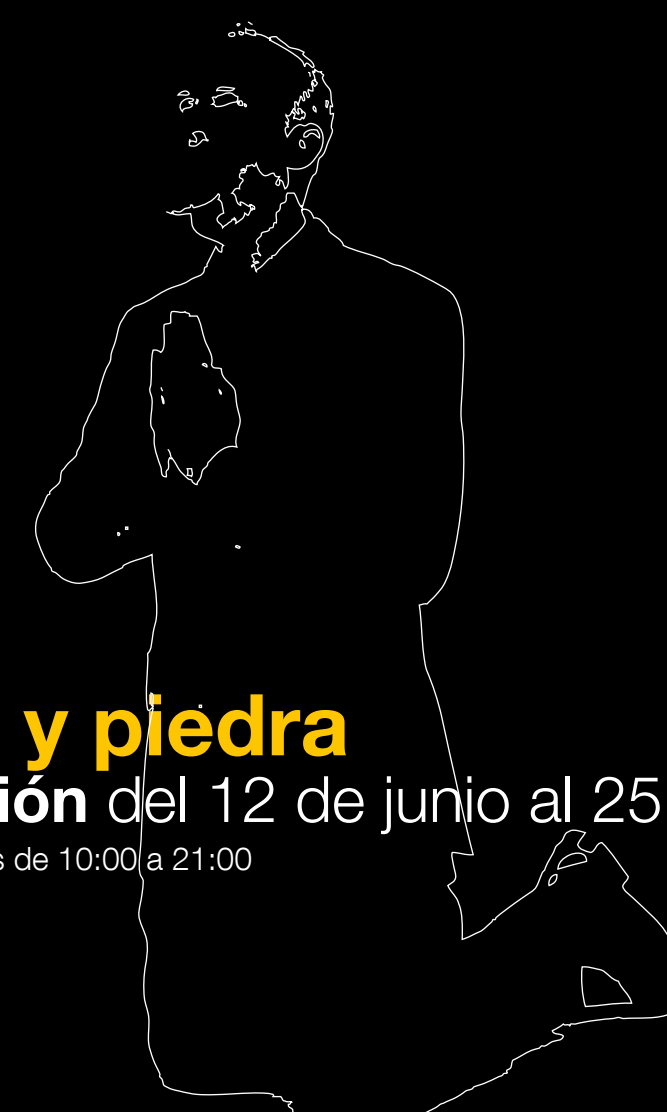


IED Madrid
Palacio de Altamira
Flor Alta 8
28004 Madrid

iedmadrid.com

PHE08

El Festival Internacional
de Fotografía y Artes Visuales
Madrid. 13 de junio - 27 de julio
www.ahedigital.com



Carne y piedra
Exposición del 12 de junio al 25 de julio
De lunes a viernes de 10:00 a 21:00
Entrada libre



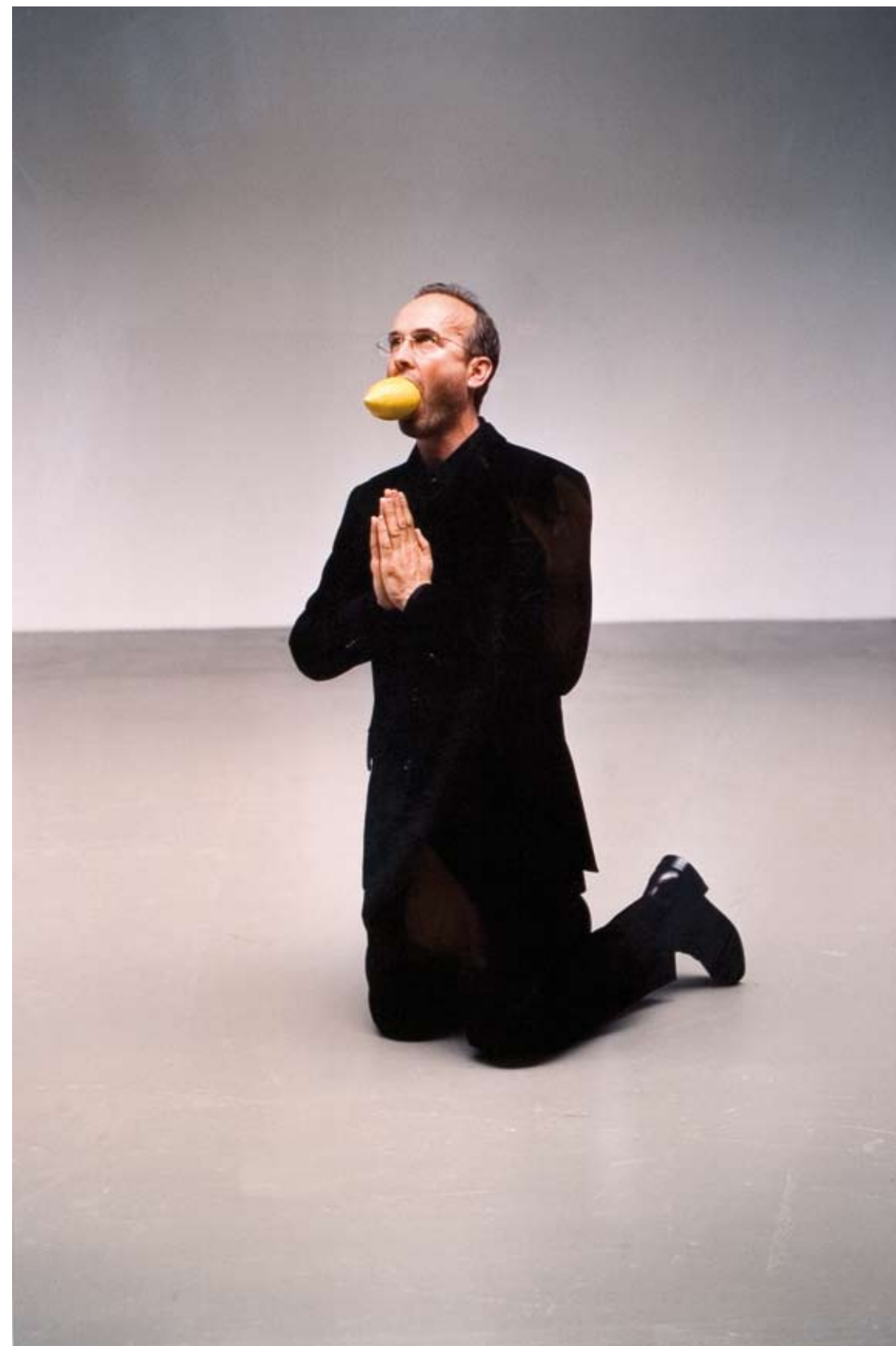
SEBASTIÁN BELINCHÓN, S.T. (de la serie "Ciudades efímeras"). Fotografía color. 100 x 140 cm. 2001



ALFONSO QUINTERO, Descomulgación. Fotografía color. 100 x 100 cm. 2000



JOSÉ MANUEL REYES, S.T. Fotografía color. 40 x 40 cm. 2000



ERWIN WURM, The Artist Begging for Mercy. Fotografía color. 80 x 60 cm. 2002



MIRA BERNABEU, Los milagros del cuerpo. Tronco XI (de la serie "Misa en Soñol 8"). Fotografía color. 125 x 180 cm. 2000



PATRICK JOLLEY/REYNOLD REYNOLDS, Burn. Video 10'31". 2002



JUAN DELGADO, Unitled #7 (de la serie "The Wounded Image"). Fotografía color sobre aluminio. 100 x 100 cm. 2002



ALFREDO JAAR, Nude descending the staircase. Clichéchrome. 98 x 131 cm. 2004



LORENZO USAS DUBREUIL, Museo 1. Fotografía color sobre aluminio. 140 x 140 cm. 2006



CARLES CONDORT, Tena Metal 3. Fotografía color en papel mate. 125 x 125 cm. 2001



DANIELE BUETTI, Looking for Love (Pin Wall). Collage fotográfico. 62 x 72 cm. 1997



CABELLO/CABELLER, Algunas partes # 5. Fotografía color. 125 x 180 cm. 2000 - 2002



RAÚL BELINCHÓN, Palacio de las artes. Sala 2. Clichéchrome. 125 x 180 cm. 2000



DANIELA EDBURG, Muerte por orcas. Fotografía color. 100 x 100 cm. 2000



THOMAS RUFF, Interview 2D. Fotografía color. 80 x 40 cm. 1980



MONTSERRAT SOTO, S.T. (ventana madera 5). Fotografía color. 120 x 100 cm. 2001



PHE08
Madrid, 4 junio - 27 julio

XI Festival Internacional
de Fotografía y Artes Visuales
www.phedigital.com

Carne y piedra

Exposición del 12 de junio al 25 de julio

De lunes a viernes de 10:00 a 21:00

Entrada libre

IED Madrid
Palacio de Altamira
Flor Alta 8
28004 Madrid

iedmadrid.com | abreelajo.com